

التَّحْلِيلَةُ وَالتَّرْغِيبُ

في

التربية والتأديب



تأليف

سيد محمد

أحد مدرسي اللغة العربية المدارس الأميرية

التَّحْلِيلَةُ وَالتَّرْغِيبُ

فِي

التَّزْيِينِ وَالتَّهْذِيبِ

تَأَلَّفَ

سَيِّدُ مُحَمَّدٍ

أُحَدِّثُ مَدْرَسَةَ الْعَرَبِيَّةِ الْمَدْرَسَةِ الْأَمْرِيَّةِ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بعد حمد الله والصلاة والسلام على خير أنبيائه، أقول: غير خاف أن تربية الناشئين تستلزم الوسائط التي توصل إلى تعهد الأجسام وحفظها ونموها وتكفل الوسائل التي ينشأ عنها تأديب النفس بتعويد الناشئ على التبصر في الأمور، فيميز بين النافع والضار والحسن والقبيح والخير والشر، فتضبط أُمياله وإرادته وتصلح عاداته ومشاربه، ويصير حر الإرادة قوي العزم مهذب النفس حسن الخلق محبا للحق والحقيقة صادق الخدمة سليم الذمة مداوما على العمل معتادا على النظام والترتيب في جميع أقواله وأفعاله، وإذن ينفع نفسه وينفع أُمته.

ولما كانت التربية بهذا الغرض من أهم الأمور التي يجب أن تلحظ بعين العناية ويوجه لها حسن الرعاية دعاني القيام بحقوق الوطنية والوفاء بواجب الإنسانية إلى أن أجمع كتابا سميته بالتحلية والترغيب في التربية والتهذيب، وجعلته محتويا على وسائط تعهد

الأجسام ووسائل تأديب الأنفس راجيا أن يكون مفيدا في بابه ويتم به النفع لطلابيه، إنه على ما يشاء قدير وبالإجابة جدير.

﴿ سلوك الإنسان ﴾

مع من هو أعلى منه ومع مساويه ومن هو أقل منه

﴿ الإنسان محتاج للاجتماع بأبناء جنسه ﴾

اعلم أن الإنسان في شدة الاحتياج لأن يجتمع بأبناء جنسه، لأنه لا يمكنه أن يقوم وحده بتحصيل حاجاته وما يلزم لمادته في حياته من الأغذية والمساكن والملابس وحظوظه النفسانية ولذاته المباحة واحتياجاته العقلية، انظر إلى الرغبة والقميص، تجد أنهما ما وصل إليك إلا بعد أن اشتغل فيهما الكثير من الناس، فإن الرغبة ما جاء في يدك إلا بعد الزرع والحصاد والدس والغربة والطحن والعجن والخبز، وكذا القميص من القطن مثلا، ما لامس جلدك إلا بعد زرع القطن وجمعه وغزله ونسجه وتفصيله وخياطته، فإذا كان هذا هو حال اللقمة والقميص فكيف حال بقية لوازم المعيشة؟

وإذا لا تجد مفرا من معاشرتك لهم واجتماعك بهم مع تفاوتهم في العادات والأخلاق والدرجات.

﴿أنواع درجات من تعاشرهم﴾

اعلم أن الناس بالنسبة لك ثلاث فرق: الأولى من هم أعلى منك مقاما وعقلا وفضلا وأدبا كوالديك وأساتذتك وولاة أمورك، الثانية من هم في ربتك كأخواتك وإخوانك وأصدقائك، الثالثة من هم أدنى منك معرفة وأقل درجة.

﴿الأم﴾

إن أمك قد كابدت المشقات الشديدة والعنايات العديدة في حملك تسعة أشهر ووضعك وإرضاعك ونظافة ثيابك وخياطتها وحفظك من كل ما يضرك ويؤلمك، مع شفقتها عليك ومحبتها لك، فيلزمك أن تعاملها بالبر والإحسان باذلا جهدا وصرف عنايتك في رضاها وحبها وقبول نصائحها، وإياك أن تتعبها أو تغير قلبها أو تكدرها أدنى كدر لتفوز برضاها وتبلغ من الحسنى منتهاها، واعلم

فأنت لا يسعك إلا أن تخلص في محبة من أحسن إليك وتحترم من
 حماك وصانك من كل مكروه وأنت صغير لا تقدر على جلب نفع أو
 دفع ضرر، وتعمل بوصاياهم في جميع الأمور التي تنفعك وترفعك
 كحفظ الدرس وحسن الأخلاق والأدب والكمال والمشي بالنشاط
 واللفظ وتعودك على فعل الجميل من صغرك ليرسخ في نفسك حال
 كبرك، فعليك باحترام والدك وإخلاصك في محبتك له متجنباً نزاعه
 وكدره وكثرة الضحك ورفع الصوت بحضرته لتنال رضاه فتبلغ ما
 تتمناه.

﴿ ولاية الأمور ﴾

إن ولاية الأمور هم الذين بواسطتهم ينصر الدين فتقام الحدود
 وتؤدى الفروض ويمتنع التعدي وتحقق الدماء وتحفظ الصحة وتنظم
 البلاد وتصنع الترع والجسور والقناطر والحصون والقلاع وتؤلف
 الجند ويسهل مقاصد كل فريق ويثبت الأمن ويحفظ الوطن ويشيد
 عماد التربية والتعليم وينشر العدل وغير ذلك مما يرفع النزاع
 ويكفل حصول الأمن واستتاب الراحة، فأنت في نظير أعمالهم

الجلية وسهرهم على المنافع العامة يلزمك أن تخلص في محبتهم ومساعدتهم وطاعتهم التي قرنها الله سبحانه وتعالى بطاعته وطاعة رسوله حيث قال: " يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ وَأُولِي الْأَمْرِ مِنْكُمْ "، ودفع ما يقدر من الرسوم لتصرف في المصالح العمومية وبذل الجهد معهم في جميع ما يحسن العادات، ويوسع نطاق الزراعة والتجارة والصناعة.

﴿الأستاذ﴾

إن أستاذك هو الذي أنقذك من مصيبة الجهل وبث في فؤادك ما يصيرك إنسانا كاملا فاضلا عالما عارفا ما لك وما عليك من الحقوق والواجبات، نافعا نفسك وغيرك، منصرفا عن الرذائل إلى الفضائل، محبوبا لجميع الناس، منظورا إليك بعين الوقار والاعتبار. فيلزمك أن تحترمه وتعظمه بأن تجلس بين يديه مؤدبا منتبها مصغيا معتبرا بنصائح، عاملا بكل ما يرشدك إليه، متواضعا له، معتقدا فيه، سامعا لقوله، مطيعا لأمره، مجدا في التعلم، متأملا قبل الكلام، تاركا في

الدرس ما يشغلك من علائق الدنيا، حتى تعيش معيشة العلماء
الأعزاء، وتترك معيشة الجهلة الأذلاء.

﴿ الأخوة والأصدقاء ﴾

يجب عليك أن تديم لهم المودة وتعتني بصحتهم وتراعي
الأدب معهم، بأن تلاطفهم وتستجلب محبتهم بحسن أخلاقك ولطف
معاملتك، متباعدا عن الأذى وسوء الخلق والغش، ملازما لنصحهم،
وإحسان معاشرتهم، وتحمل أذاهم، وإكرام مثواهم، وتعليمهم ما
ينفعهم، وإرشادهم للخير، وإبعادهم عن الشر، وحبك لهم ما تحب
لنفسك، وتغافل عن بعض هفواتهم، وعفوك عن بعض زلاتهم، طلبا
لبقائهم كما قيل:

إِذَا أَنْتَ لَمْ تَتْرُكْ أَخَاكَ وَزَلَّ ۞ إِذَا زَلَّهَا أَوْشَكْتُمَا أَنْ تَفَرَّقَا

فإنهم يساعدونك على جميع الخيرات، ويتفقدون أحوالك في السراء
والضراء، ويسترون ما بدا من عيوبك، ويحفظونك في غيابك،

وينقذونك إذا عثرت، ويفهمون ما في ضميرك من عينك إذا نظرت،
 ويفقدونك بأنفسهم وأموالهم، قال الشاعر:

أَخَاكَ أَخَاكَ إِنَّ مَنْ لَا أَخَ لَهُ ❁ كَسَايَ إِلَى الْهَيْجَا بِغَيْرِ سِلَاحٍ

وقال آخر:

عَلَيْكَ يَا خَوَانَ الصَّافَا فَإِنَّهُمْ ❁ عِمَادٌ إِذَا اسْتَنْجَدْتَهُمْ وَظُهُورُ
 وَمَا بِكَ كَثِيرٍ أَلْفَ خِلٍّ وَصَاحِبٍ ❁ وَإِنَّ عَدُوًّا وَاحِدًا لَكَثِيرُ

﴿ من هم أقل منك معرفة وأدنى درجة ﴾

ينبغي أن لا تكثر معهم اللجاجة، ولا تخالطهم إلا بقدر
 الحاجة، فإن المخالطة تؤثر الطبع سراق^(١)، والنظر إلى الصور يورث
 أخلاقا، وعقائد مناسبة لخلق المنظور إليه وعقيدته، فدوام النظر إلى
 المحزون يحزن، وإلى المسرور يسر، والحمل الشرود يصير ذلولا بمقارنة
 الذلول، فالمقارنة لها تأثير في الحيوان والنبات، ففي النفوس أولى، قال

(١) المرء يصلح المجلس الصالح.

الشاعر:

إِذَا كُنْتُ فِي قَوْمٍ فَصَاحِبُ خِيَارِهِمْ • وَلَا تَصْحَبِ الْأَرْدَى فَتَرْدَى مَعَ الرَّدَى
عَنِ الْمَرْءِ لَا تَسْأَلْ وَسَلَّ عَنْ قَرِينِهِ • فَكُلُّ قَرِينٍ بِالْمُقَارِنِ يَفْتَدِي

﴿الأدب وحسن المعاملة﴾

الأدب هو التخلق بالأخلاق الحميدة التي ترضي الله ورسوله
وجميع العقلاء، فهو أفضل هبة وأجمل مزية ومادة العقل وروح
الفضل، قال الشاعر:

مَا وَهَبَ اللَّهُ لِأَمْرٍ هِبَةً • أَفْضَلَ مِنْ عَقْلِهِ وَمِنْ أَدَبِهِ
هُمَا حَيَاةُ الْفَتَى فَإِنْ فُقِدَا • فَإِنَّ فَقْدَ الْحَيَاةِ أَلْيَقُ بِهِ

﴿أنواع الأدب﴾

الأدب أنواعه كثيرة، منها الصدق وحسن الخلق والحياء والحلم
ومحادثة العقلاء والمشورة وكتمان السر والمروءة وحب الوطن وترك
الكبر والإعجاب.

﴿الصدق﴾

الصدق هو الإخبار عن الشيء على ما هو عليه، وهو وصف يدعو إليه الدين والعقل والمروءة وحب الثناء والاشتهار بالكمال، فلا مزية أجهل منه، ولا سجية أكمل منه، ولا عطية أشرف منه، ولا سمعة ألطف منه، ولا أثر أنفع منه، قال الله تعالى: "يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَكُونُوا مَعَ الصَّادِقِينَ"، وقال أيضا: "إِنَّمَا يَفْتَرِي الْكَذِبَ الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِآيَاتِ اللَّهِ"، وعنه عليه الصلاة والسلام أنه قال للحسن بن علي: "دَعْ مَا يَرِيْبُكَ إِلَى مَا لَا يَرِيْبُكَ، فَإِنَّ الْكَذِبَ رِيْبَةٌ وَالصِّدْقُ طَمَآنِيْنَةٌ" ^(١)، قال الشاعر:

وَمَا شَيْءٌ إِذَا فَكَّرْتُ فِيهِ • بِأَبْعَدَ لِلْمُرُوءَةِ وَالْجَمَالِ
مِنَ الْكَذِبِ الَّذِي لَا خَيْرَ فِيهِ • وَأَبْعَدَ بِالْبَهَاءِ مِنَ الرِّجَالِ

فيلزمك أن تتخذ الصدق عادة لازمة وطبيعة دائمة، فإن فيه سلامتك ونجاحك، ورضاء خالقك والناس جميعا، فإذا سئلت عن

(١) مأخذ هذا الحديث من كتاب "أدب الدنيا والدين" للإمام أبي الحسن الماوردي.

أمر من الأمور ولم تكن متذكرا له ينبغي لك قبل الإخبار أن تتأمل وتتأني ثم تجوب بما تعلمه، فإن اعتراك شك في أمر تريد أن تخبر به فلا تنطق بهيئة التحقق والتيقن، بل تورده على صورة تدل على عدم جزمك به، وبالجملة فالكذب من أقبح الرذائل فتباعد عنه، وإلا لحقك شؤمه، وشملك عاره، وقتلك سمه، وساءك ذمه، والزم الصدق فإنه منجاة.

﴿ حسن الخلق ﴾

هو أن تعامل الناس بالبشر، ولين الجانب، ولطف الحديث، وطلاقة الوجه، وقلة النفور، فتستميل نفوسهم وتجذب قلوبهم، وتكثر أصفياؤك وتقل أعداؤك، ويسهل عليك كل صعب ويتسع رزقك، ويعاملك إخوانك بكمال الاحترام والتكريم، ويسعى الكل في منافعك، ويحبونك ويحبك الله ورسوله، قال عليه الصلاة والسلام: " إِنَّ اللَّهَ اخْتَارَ لَكُمْ الْإِسْلَامَ دِينًا فَأَكْرَمُوهُ بِحُسْنِ الْخُلُقِ وَالسَّخَاءِ، فَإِنَّهُ لَا يَكْمُلُ إِلَّا بِهِمَا " ^(١)، وقال بعض العلماء: " الْحَسَنُ الْخُلُقِيُّ مِنْ نَفْسِهِ

(١) مأخذ هذا الحديث من كتاب " أدب الدنيا والدين " للإمام أبي الحسن الماوردي.

فِي رَاحَةٍ وَالنَّاسُ مِنْهُ فِي سَلَامَةٍ، وَالسَّيِّءُ الْخُلُقِ النَّاسُ مِنْهُ فِي بَلَاءٍ وَهُوَ
مِنْ نَفْسِهِ فِي عَنَاءٍ"، وقال الشاعر:

إِذَا لَمْ تَتَّسِعْ أَخْلَاقُ قَوْمٍ ❀ تَضِيقُ بِهِمْ فَسِيحَاتُ الْبِلَادِ

فإياك وأن تغير أخلاقك ولاية أو عزل أو غنى أو فقر أو هم أو مرض أو هرم أو بغض أو غير ذلك مما يطرأ على الإنسان فينشأ عنه ضيق صدر أو شدة أسف، أو قلة صبر أو بطر أو أنفة أو شغل قلب، أو عدم تحمل أذى، بل استعمل الثبات والتحمل والجلد والصبر ليحسن حالك ويكمل مالك.

﴿الحياء﴾

هو كف اللسان عن الألفاظ القبيحة المذمومة عند الله والناس، ومنع النفس عن الأفعال السيئة المعيبة، فعليك بالتمسك بالحياء وعدم التساهل في الاتصاف به، فإن الذي يتساهل في ذلك هو من لا يعرف قيمة الآداب، ولا يفهم حقيقة الواجب عليه، فيتعود على قلة الحياء، فيكبر وهو قبيح مردول محروم من كل خير وفضل، واقع

دائماً في الشر والشقاوة، قال عليه الصلاة والسلام: " الْحَيَاءُ مِنَ
 الْإِيمَانِ، وَالْإِيمَانُ فِي الْجَنَّةِ، وَالْبَدْءُ مِنَ الْجَفَاءِ، وَالْجَفَاءُ فِي النَّارِ " ^(١).
 وقال بعض الحكماء: " مَنْ كَسَاهُ الْحَيَاءُ ثَوْبَهُ لَمْ يَرِ النَّاسُ عَيْبَهُ "،
 وقال الشاعر:

إِذَا قَلَّ مَاءُ الْوَجْهِ قَلَّ حَيَاؤُهُ وَلَا خَيْرَ فِي وَجْهِ إِذَا قَلَّ مَأْوُهُ
 حَيَاءُكَ فَاحْفَظْهُ عَلَيْكَ وَإِنَّمَا يَذُلُّ عَلَى فِعْلِ الْكَرِيمِ حَيَاؤُهُ

﴿أنواع الحياء﴾

الحياء على ثلاثة أنواع: حياؤك من الله تعالى، وحياؤك من
 الناس، وحياؤك من نفسك.

فحياؤك من الله عبارة عن أن تمتثل أمره وتجتنب نهيه، مذكراً
 نفسك أن الله سبحانه ما حرم شيئاً إلا وأغنى عنه بمباح ليعينها
 ذلك على طاعته، ويمنعها من مخالطته، واعظاها بأنه تعالى لا يخفى
 عليه ضمير، ولا يعزب عنه قطمير، ليساعدها ذلك على امتثال أوامره

(١) وفي رواية: " الحياء شعبة من الإيمان ".

واتقاء زواجه، قال ﷺ: "إِسْتَحْيُوا مِنَ اللَّهِ حَقَّ الْحَيَاءِ"، فقليل: "يَا رَسُولَ اللَّهِ، كَيْفَ نَسْتَحْيِي مِنَ اللَّهِ حَقَّ الْحَيَاءِ؟" قَالَ: "مَنْ حَفِظَ الرَّأْسَ وَمَا حَوَى وَالْبَطْنَ وَمَا وَعَى وَتَرَكَ زِينَةَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَذَكَرَ الْمَوْتَ وَالْبَلَى فَقَدْ اسْتَحْيَى مِنَ اللَّهِ حَقَّ الْحَيَاءِ".

وأما حيائك من الناس فهو عبارة عن كف أذاك عنهم، وتركك مجاهرتهم بالقبيح، وتباعدك عن التكلم في حقهم بالكلام الذي يكدرهم وينفرهم عنك، فإنه لا فائدة تعود عليك من إساءة غيرك ولا نفع في الضرر، بل تكلم في حقهم بما يسر نفوسهم ويشرح صدورهم، فيعاملوك بما عاملتهم به متباعدة عن مشاتمة الناس، وإلا وقعت في الضرر وساء حالك بسبب الشتم الذي لا يقع إلا من الناس الجهلاء الذين لا عقل لهم من الأشرار والأغبياء، وأما الفطن النبيه العاقل فهو الذي يحصل على مطالبه وحاجته باللطف والمعروف ولين الجانب لا بالشتم والضرب وطول اللسان وسوء الخلق، قال عليه الصلاة والسلام: "مَنِ اتَّقَى اللَّهَ اتَّقَى النَّاسَ" ^(١)، وقال الشاعر:

(١) مأخذ هذا الحديث من كتاب "أدب الدنيا والدين" للإمام أبي الحسن الماوردي.

إِذَا لَمْ تَصُنْ عِرْضًا وَلَمْ تَحْشَ خَالِقًا ❁ وَتَسْتَجِ مَخْلُوقًا فَمَا شِئْتَ فَاصْنَعِ^(٢)

وأما حيائك من نفسك فهو عبارة عن أن تجتنب فعل كل ما يكرهه الناس وحدك وفي خلوتك، فياك والتساهل في أي أمر قبيح وحدك، فإنك إن فعلت ذلك منفردا آل الأمر إلى فعله وأنت مع الناس فتصير مبعوضا مذموما منظورا إليك بعين الاحتقار وعدم الشرف، قال حكيم: " لِيَكُنِ اسْتِحْيَاؤُكَ مِنْ نَفْسِكَ أَكْثَرَ مِنْ اسْتِحْيَائِكَ مِنْ غَيْرِكَ "، وقال الشاعر:

فَسِرِّي كَاغْلَانِي وَتِلْكَ خَلِيقَتِي ❁ وَظَلَمْتُ لِيْ مِثْلَ صَوِّهِ تَهَارِي

﴿ الحلم ﴾

الحلم هو أن تضبط نفسك عن هيجان الغضب، بأن ترحم الجاهل صيانة لك عن مشاكلته، وتعفو عن عدوك مع قدرتك عليك، عملا بقوله عليه الصلاة والسلام: " إِذَا قَدَرْتَ عَلَى عَدُوِّكَ فَاجْعَلِ الْعَفْوَ شُكْرًا لِلْقُدْرَةِ عَلَيْهِ "، وتحتقر المسيء السفیه ليعتقد أنه ما

(٢) أي إذا لم تصنع فاصنع ما شئت.

منعك عن إجابته إلا هوانه عليك، وتباعذك من التحلي بصورته، قال
الشاعر:

إِذَا نَطَقَ السَّفِيهُ فَلَا تُجِبْهُ ❀ فَخَيْرٌ مِنْ إِجَابَتِهِ السُّكُوتُ
سَكَتٌ عَنِ السَّفِيهِ فَظَنْ أَيْ ❀ عَيْتٌ عَنِ الْجَوَابِ وَمَا عَيْتُ

وإن تعرف قدر من هو أعلى منك وترفع قدرك عمن دونك وتتفضل
على نظيرك، قال الشاعر:

سَأَلَرِمُ نَفْسِي الصَّفْحَ عَنْ كُلِّ مُذْنِبٍ ❀ وَإِنْ كَثُرَتْ مِنْهُ إِلَيَّ الْجَرَائِمُ
فَمَا النَّاسُ إِلَّا وَاحِدٌ مِنْ ثَلَاثَةٍ ❀ شَرِيفٌ وَمَشْرُوفٌ وَمِثْلٌ مُقَاوِمٌ
فَأَمَّا الَّذِي قَوْفِي فَأَعْرِفْ قَدْرَهُ ❀ وَأَتَّبِعْ فِيهِ الْحَقَّ وَالْحَقُّ لَازِمٌ
وَأَمَّا الَّذِي دُونِي فَأَحْلَمْ دَائِيًا ❀ أَصُونُ بِهِ عِرْضِي وَإِنْ لَمْ لَأَيْمٌ
وَأَمَّا الَّذِي مِنِّي فَإِنْ رَلَّ أَوْ هَفَا ❀ تَفَضَّلْتُ إِنَّ الْفَضْلَ بِالْفَخْرِ حَاصِمٌ

﴿ ما يفعل عند ثورة الغضب ﴾

تذكر قدرة الله لتكون ذلك مانعا لك من استعمال قدرتك في
ظلم عباد الله، وتأمل في عاقبة الغضب، فإنها ندم، وفي جزاء الصّبح

وثواب العفو، وانعطاف القلوب عليك وميل النفوس إليك رغبة في التألف وحباً للجميل الثناء.

﴿ المحادثة ﴾

إن محادثتك مع العقلاء الذين جربوا الأمور فعرفوا الضار من النافع، واختبروا الأحوال فعلموا الحسن والقبيح، ترشدك إلى آداب المعاشرة وتهديك إلى حسن المعاملة وتذكرك بماضى الحوادث وتقلبات الدهور، فتعلم من كانت أعمالهم سبباً في رفعتهم وعلو قدرهم وكمال مروءتهم، ومن كانت أعمالهم سبباً في مذلتهم ودناءتهم وانحطاط قدرهم، قال الشاعر:

وَمَا بَقِيَتْ مِنَ اللَّذَّاتِ إِلَّا * مُحَادَثَةُ الرِّجَالِ ذَوِي الْعُقُولِ

وقال آخر:

مَا عَتَبَ الْمَرْءَ اللَّبِيبَ كَنَفْسِهِ * وَالْمَرْءَ يُضْلِحُهُ الْجَلِيسُ الصَّالِحُ

﴿استماع الحديث﴾

إن أردت استماع الحديث من أحد إخوانك ينبغي لك أن تقبل عليه بوجهك وتصفي كل الإصغاء إليه بحيث لا يشغلك شاغل عن استماع حديثه، وإن بدا لك شيء في أثناء كلامه تريد السؤال عنه فاصبر حتى ينتهي كلامه ثم سل عما شئت، وأن لا تجيب عن شيء سئل عنه غيرك، وإن ظهر لك من سياق الكلام أنك تعلمه فلا تظهر ذلك للمتكلم.

﴿آداب المتكلم﴾

إن أردت أنت الكلام ينبغي لك أن يكون كلامك لجلب نفع أو دفع ضرر، وإلا كان مردولا قد أظهرت به جهلك، وأبنت به نقصك، وأن يقع موقع الانتفاع به في وقته لا قبله، وإلا كان عجلة وحمقا، ولا بعده، وإلا كان توانيا وعجزا، قال الشاعر:

تَضَعُ الْكَلَامَ عَلَى مَوَاضِعِهِ ❁ وَكَلَامُكَ مِنْ بَعْدِهَا نَزْرُ

وأن تقصر منه على قدر الحاجة، فإن الكثير ممل والقليل مخل، قال الشاعر:

وَزِنِ الْكَلَامَ إِذَا نَطَقْتَ فَإِنَّمَا * يُبْدِي عُيُوبَ ذَوِي الْعُيُوبِ الْمُنْطِقُ

وقال آخر:

وَزِنِ الْكَلَامَ إِذَا نَطَقْتَ وَلَا تَكُنْ * ثُرثَارَةً فِي كُلِّ وَادٍ تَنْطِقُ

وأن تختار الألفاظ التي تتكلم بها بأن تكون عذبة خالية مما ينفر أو يقبح مع المناسبة بينها وبين المعاني، وأن تحقق كلامك بفعلك وقولك بعملك، وأن يكون بصوت متوسط على قدر اللزوم، فإن رفعه جدا يوجب نفور السامع وضعف رؤيتك وبحة صوتك وصداع رأسك، وحفظه كثيرا يوجب صعوبة سماعه وزيادة إصغاء السامعين، وأن يكون وسطا بين التأني والسرعة وبين الحدة والرخاوة، وأن يكون كلامك مناسبا لحال المخاطب، فاجعل حديثك مع الزارع في الأرض وزرعها وجودتها ومحصولها وغير ذلك مما يناسب حالته، ومع الجندي في الحرب والمدافعة فيخبرك بما كابده في ذلك ويعدده لك، ومع التاجر

وَمُسْتَوْدِعِي سِرًّا تَصَمَّنْتُ سِرَّهُ * فَأَوْدَعْتُهُ مِنْ مُسْتَقَرِّ الْحَشَا قَبْرًا
وَلَكِنِّي أَخْفِيهِ عَنِّي كَأَنِّي * مِنَ الدَّهْرِ يَوْمًا مَا أَحْطَتْ بِهِ خُبْرًا
وَمَا السِّرُّ فِي قَلْبِي كَمَيِّتٍ بِحُفْرَةٍ * لِأَنِّي أَرَى الْمَدْفُونَ يَنْتَظِرُ النَّشْرَ

﴿ المروءة ﴾

هي أن تعود نفسك على مراعاة أفضل الأحوال وأكملها بأن تمنع نفسك عن كل أمر خسيس وكل حال دنيء ينقص قدرك ويجعلك محتقرا بين إخوانك، ولا يتيسر ذلك إلا إذا علت همتك فأنتفت مما يوجب الدناءة، واستنكرت ما يستلزم المهانة، وشرفت نفسك فطلبت الآداب ورغبت في الفضائل، قال عليه الصلاة والسلام: " مَنْ عَامَلَ النَّاسَ فَلَمْ يَظْلِمْهُمْ وَحَدَّثَهُمْ فَلَمْ يَكْذِبْهُمْ وَوَعَدَهُمْ فَلَمْ يُخْلِفْهُمْ فَهُوَ مِمَّنْ كَمَلَتْ مَرْوَعَتُهُ وَظَهَرَتْ عَدَالَتُهُ وَوَجَبَتْ أُخُوَّتُهُ ". وقال الشاعر:

إِنَّ الْمَرْوَعَةَ لَيْسَ يُدْرِكُهَا امْرُؤٌ * وَرِثَ الْمَكَارِمَ عَنْ أَبِي فَأَصَاعَهَا
أَمَرَتْهُ نَفْسٌ بِالدَّعَاةِ وَالْحَسَا * وَنَهَتْهُ عَنْ سُبُلِ الْعُلَا فَأَطَاعَهَا

فَإِذَا أَصَابَ مِنَ الْمَكَارِمِ خِلَّةٌ ❁ يَبْنِي الْكَرِيمُ بِهَا الْمَكَارِمَ بَاعَهَا

﴿الأعمال الموجبة للدناءة وعدم المروءة﴾

هى مثل أن تأخذ من الناس ما تحتاج إليه ولا تدفع لهم عوضا ولا مقابلا، وأن تكون دائما ناظرا لما فى أيديهم ومتطلعا اليه، وأن تديم نظرك وتقرب من شخص يأكل رغبة فى أن يعزم عليك، أو يعطيك رغيفا أو شيئا من الفاكهة، أو تفعل ما حرمه الله عليك بأن تكذب أو تقول الفخش أو تستعمل الغيبة أو النميمة أو الحسد أو تخلف وعدك أو تظلم، أو تطلب المال من الوجوه المحرمة أو غير ذلك مما يضر بشرف نفسك وكمال مروءتك ويؤدي إلى المعرة والفضيحة ودناءة الطبع.

﴿الوطن﴾

هو عبارة عن بلادك التى ولدت بها ونشأت فيها، وانتفعت زمننا بنباتها وحيوانها وهوائها ومائها، وعشت فوق أرضها وتحت سمائها، وغير ذلك من المزايا الجليلة التى تلزم الإنسان بذل روحه

وماله في خدمة الوطن بما يؤدي إلى زيادة تجارته ونمو خيراته وبركاته.

﴿ حب الوطن ﴾

حبك لوطنك وأنت صغير عبارة عن أن تنقاد وتمثل لما يأمرك به والدك أو من تولى أمرك من أمور التربية والتأديب وطرق التعليم والترقية، ليمكنك فيما بعد أن توصل المنافع لوطنك، ثم متى وصلت إلى درجة الرشد والكمال وصرت رجلاً تعرف الخير من الشر يصير معنى حب الوطن بالنسبة لك هو أن تبذل روحك ومالك وخبرتك ومعرفتك وكل ما تيسر لك من الأعمال النافعة باختيارك وإرادتك لمصلحة وطنك، مقدماً لها على منفعتك الخصوصية، فإن كلا من راحتك وتعبك مرتبط بكثرة خيرات وطنك وقلتها، فكلما كثرت خيراته كثرت راحتك ونمت فائدتك وتضاعفت منفعتك، وكلما قلت خيراته قلت راحتك وكثرت مشقتك وزاد تعبك.

﴿ أهم شيء يوصل إلى خدمة الوطن ﴾

هو أن تجتهد في تحصيل العلوم والمعارف التي بها تتمكن من

خدمة الوطن العزيز على وجه الأكمل، فإن الجاهل تصرفاته كلها رديئة لا يعرف ما فيه المنفعة، فلا سبيل إلى نفع الوطن إلا بالتعلم والمعرفة، فإنهما يرشدان الإنسان إلى الرغبة في محبة أهل الوطن والسعي فيما ينفعهم ويرفعهم وتعميم العلوم والمعارف بينهم من تأليف الكتب وطبعها ونشرها والترغيب في التعليم والإكثار من المدارس والمكاتب ومساعدة الفقراء الذين يريدون التعلم، ونحو ذلك مما يوجب تعاون الكل عن الأعمال النافعة للبلاد من تقديم الفلاحة والصناعة والتجارة واستكشاف البلاد واختراع الآلات والأدوات والمطابع الأهلية وحرية جرائد الوقائع والملاحة والسياحة في البر والبحر وغير ذلك مما يتسع به دائرة تمدين الوطن وتقدمه.

﴿ ليس محب الوطن من لا يخرج عن الحيطان ﴾

المحب الصادق في المحبة هو الذي يخرج عن وطنه لأجل المنافع والشررات التي تعود عليه، بأن يسافر إلى البلاد الأجنبية والجهات البعيدة لنيل علم أو تجارة أو صنعة، أو يخرج من بلاده ما يراه زائدا عن الحاجات وعن قدر الكفاية، ويسافر به إلى جهات

أخرى ثم يرجع بثمانه إلى غير ذلك مما ينفع الوطن ويفتح أبواب ثروته،
قال الشاعر:

تَعَرَّبَ عَنِ الْأَوْطَانِ فِي طَلَبِ الْعُلَا * وَسَافِرٌ فِي الْأَسْفَارِ خَمْسُ فَوَائِدِ
تَفَرُّجُ هَمٍّ وَاكْتِسَابُ مَعِيشَةٍ * وَعِلْمٌ وَأَدَابٌ وَصُحْبَةُ مَا جِدِ
وَإِنْ قِيلَ فِي الْأَسْفَارِ ذُلٌّ وَغُرْبَةٌ * وَقَطْعُ فَيَافٍ وَارْتِكَابُ شَدَائِدِ
فَمَوْتُ الْفَقَى خَيْرٌ لَهُ مِنْ حَيَاتِهِ * بِدَارِ هَوَانٍ بَيْنَ وَائِشٍ وَحَاسِدِ

فالواجب عليك محبة وطنك وخدمته بقدر استطاعتك، ولو بالخروج
عنه وجلب المنفعة له ودفع المضرة عنه لتحسن حالك وتتم سعادتك.

﴿الكبر﴾

هو أن ترفع نفسك على إخوانك وتتعاظم عليهم، وترى أن
رتبتك فوق رتبة المعلمين، وفضلك قد وصل إلى حد النهاية،
فتخاطب إخوانك بالغلظة والفظاظة وتعجب بنفسك وتغتر بحالك.

﴿مضار الكبير﴾

إن الكبير يكسب المقت ويمنع من التآلف ومحبة الناس
واحترامهم لمن يتصف به ويوجب اتفاقهم على أذاه وإذلاله وتحقيره
وإهانته وحرمانه من كل خير وفضل وشرف، فالعجب كل العجب ممن
يتصف بالكبر مع أنه لو انصف لرأى أن أمره نطفة مذرة وآخره
جيفة قدرة، قال الشاعر:

عَجِبْتُ مِنْ مُعْجَبٍ بِصُورَتِهِ وَكَانَ بِالْأُمِّسِ نُطْفَةً مَذْرَةً
وَفِي غَدٍ بَعْدَ حُسْنِ صُورَتِهِ يَصِيرُ فِي اللَّحْدِ جِيفَةً قَدْرَةً

وإياك أن يحملك على الكبر علو يدك ونفوذ أمرك وكثرة المادحين لك
والمتمائلين إليك، قال الشاعر:

يَا جَاهِلًا غَرَّهُ إِفْرَاطُ مَا دَجَّهِ لَا يَغْلِيَنَّ جَهْلُ مَنْ أَظْرَكَ عِلْمُكَ بِهِ
أَنْتَى وَقَالَ بِلَا عِلْمٍ أَحَاطَ بِهِ وَأَنْتِ أَعْلَمُ بِالْمَخْصُولِ مِنْ رَبِّهِ

بل عود نفسك الأوصاف الممدوحة والأفعال اللطيفة بقطع النظر عن

المدح والذم، فإن ذلك يوجب زيادة شرفك وكمال اعتبارك.

﴿ التحفظ على الجسم ﴾

إن محافظتك على صحة جسمك أهم شيء يجب عليك مراعاته، إذ بدون صحة الجسم يختل نظام معيشتك، فلا يهنا لك أكل ولا شرب ولا نوم ولا راحة، فالجسم له عليك حقوق يلزمك أن تؤديها له.

﴿ الحقوق الواجبة للجسم ﴾

هي أن تداوم على نظافته من الوسخ والقذر، ونظافة طعامك وشرابك ومسكنك وملبسك مع استعمال الرياضة الجسدية.

﴿ نظافة الجسم ﴾

إذا أردت أن تلعب أو تجلس يلزم أن يكون ذلك في أماكن نظيفة، فإن المواضع القذرة توجب اتساخ بدنك وثيابك فيصير الجسم حينئذ عرضة للأمراض والعلل، وعند ما يشتهر بين الناس أن

مرضك يصيبهم لو اختلطوا بك وتقربوا منك ينفرون من معاشرتك واختلاطهم بك، فتصير في عزلة عنهم لا سمير لك سوى ما تعاينه من ألم الداء ولا أنيس غير معاناة الدواء، ومن الطامة الكبرى والمصيبة العظمى وصول العفر والقذر والوسخ والخبر إلى عينيك فيسقط شعر الهدب وتحمر الأجفان وربما آل الامر إلى ذهاب نور عينيك، فلا تبصر شيئاً، فاجتهد كل الاجتهاد في نظافة بدنك ووجهك ويديك وعينيك من الغمص، وعدم دحكها بيدك مع المبادرة بطرد الذباب إذا جاء على وجهك أو عينيك.

﴿ الأطعمة وأوقات الأكل الغرض من الأطعمة ﴾

إن الأطعمة تغذي الجسم وتعوض ما فنى منه بحركته وتزيل ألم الجوع، وإذن يقوي الجسم على العمل والشغل، وحيث كان هذا هو الغرض منها فلا يليق بالعاقل أن يطلب كل ما يراه من المأكول أو يفرط في الأكل تلذذاً به واستحساناً له، بل يقتصر على ما يشبع معدته ويزيل جوعه، وإلا كان نهماً لا يشبع، وشرها يتسلط عليه داء التخممة وعدم الهضم والتهاب المعدة، قال عليه الصلاة والسلام: " مَا مَلَأَ آدَمِيَّ

وِعَاءَ شَرًّا مِنْ بَطْنِهِ، بِحَسَبِ ابْنِ آدَمَ لُقَيْمَاتٍ يُقْمَنَ صُلْبُهُ، فَإِنْ كَانَ لَا
بُدَّ فَأَعْلًا فَتُلُتْ لِطَعَامِهِ وَتُلُتْ لِشَرَابِهِ وَتُلُتْ لِنَفْسِهِ."

﴿ تناول الأطعمة بحال توافق الصحة ﴾

يلزمك أن تتناول الأطعمة مرة واحدة في كل خمس ساعات أو
ست ليتم الهضم، فإن كانت كثيرة الدسم فتناولها وقت الظهر واقل
من الأكل في الصباح والليل، وإياك وأن تأكل قبيل النوم أو تدخل
الطعام على الطعام، أو تمكن نفسك من جميع ما تطلبه من أنواع
الحلوى وأجناس المأكولات، أو تأكل شيئا شديدا للزوجة يصعب على
الأسنان قطعه، أو تجمع بين حارين كاللحم والبيض أو باردين
كالسمك واللين، أو بين رطبين كالفواكه واللين أو يابسين كالفول
والعدس، وينبغي أن تنظم ساعات الغذاء محتما من الأكل إذا أصبت
بالمرض مستعملا تنوع الأغذية مع التناوب مجتهدا في جعل الأطعمة
جيدة الطبخ بسيطة.

﴿ ما يصنع إذا حصل بعد الأكل قشعريرة أو فتور ﴾

يلزمك أن تبادر حالا بإخبار أهلك لينظروا في معالجتك، فإن هذا يدل على وقوعك في ابتداء المرض، وعليك أن تتحمل ما يعطى لك من الدواء لترجع إلى صحتك بسرعة، وإلا وقعت تحت قهر المرض وشدته فيطول عليك زمنه، وربما تعذرت معالجته فينبغي لك أن لا تكون من الأولاد الذين يميلون إلى الراحة ويألفون المرض ولا يكثرثون به لعدم تفكيرهم فيما يحصل لأهلهم من التألم بذلك، بل الواجب عليك أن تكون من الأولاد الذين أحسنت آباؤهم تربيتهم فيفكرون في أن قلوب آبائهم تذب قلقا وأسفا ولما وحيرة عند مرض أبنائهم، فيحرصون على حفظ الصحة واجتناب أسباب المرض شفقة على آبائهم.

﴿ آداب الأكل ﴾

إن للأكل آدابا يلزمك أن تراعيها وتعمل بها، منها أن تغسل يديك قبل الأكل ثم تسمي الله تعالى، وتجلس على إحدى رجليك

وتنصب الأخرى، وتأكل باليد اليمنى وتضم شفتيك، وتلتفت يمينا ولا شمالا، ولا تجلس فوق من هو أرفع منك منزلة ولا تنفخ في الطعام، ولا تأكله حارا، ولا تتبع بصرك لقمة أخيك، ولا تسرع في الأكل مع الاحتراس من تفرق فتات الخبز وتلوث شيء من ثيابك، وأن لا تتكلم حال امتلاء فمك بالطعام، وإذا فاجأك سعال أو عطاس فتباعد عن المائدة حالا ثم عد إليها، وعليك أن تجتنب الضوضاء والمزح والضحك وغير ذلك مما يشعر باحتقار الأكل، ولا بأس من المحادثة الأدبية بشرط الوقار والسكينة، ولا تنس أن من الأدب أن تأكل مما يليك مع تصغير اللقمة وشدة المضغ، ثم إذا فرغت من الأكل فاغسل يديك واحمد الله على نعمه الجزيلة واشكره على آلائه الجليلة.

﴿ الملابس والزي الغرض من الملابس ﴾

الغرض منها ستر الجسم وحفظه من تأثير البرد والحر وسائر المؤثرات الجوية، وحيث كان هذا هو الغرض منها فيلزمك أن تعتنى بنظافتها وحفظها من الوسخ والقذر والتراب، لا بالتغالي في تحسينها وبهجتها وارتفاع ثمنها، إذ زينة الرجل بعلمه وأدبه ومعرفته وحسن

أخلاقه وكمال تربيته، لا بزينة ملابسه، قال الشاعر:

إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يَدَنْسْ مِنَ اللُّؤْمِ عِرْضَهُ * فَكُلُّ رِدَاءٍ يَزِيدِيهِ جَمِيلُ

وقال آخر:

وَمَا صَرَ نَصْلُ السَّيْفِ إِخْلَاقَ غِنْدِهِ * إِذَا كَانَ غَضْبًا حَيْثُ وَجَّهَتْهُ بَرَى

﴿ ما تكون به الملابس موافقة للصحة ﴾

يلزم أن تكون الملابس متوسطة في السعة بحيث لا يحصل منها أدنى ضغط على الأعضاء وتعطيل سير الدم، وأن تكون مناسبة للفصول والأقاليم والسن والصحة والمرض، وإياك وشد رباط الرقبة وبنيقة القميص (الياقة) وشد الحزام شدا قويا، وضيق ملابس الصدر والأرجل، فإنه ينشأ عن ذلك الضرر الزائد والمرض الشديد والتعب الدائم، وينبغي أن لا تكون الملابس طويلة فيسرع فسادها ولا قصيرة فيقبح منظرها، وأن تكون موافقة لعادة امثال الإنسان فلا يستعمل منها ما يوجب شهرته ودوام لحظة بالعيون كما قيل:

إِنَّ الْعِيُونَ رَمَتْكَ إِذْ فَاجَأَتْهَا ❀ وَعَلَيْكَ مِنْ شَهْرِ الثِّيَابِ لِبَاسُ
أَمَّا الطَّعَامُ فَخُذْ لِنَفْسِكَ مَا نَشَأَ ❀ وَالْبَسْ لِبَاسًا تَشْتَهِيهِ النَّاسُ

وينبغي إذا أردت النوم أن تعلق ملابسك في محل معين خوفا
من تفرقها، وإلا أصبحت عند قصد اللبس أخذا في البحث عنها
مقبلا هنا ومدبرا هناك سائلا شخصا عن إحدى نعليك وآخر عن
الثانية فتصير مشتت الفكر ضيق الصدر.

﴿ المساكن الغرض من المساكن ﴾

الغرض منها حفظ الجسم من التأثيرات الجوية وشر الأعداء
فهي من أهم لوازم الصحة، وإذن يجب أن نوجه العناية إلى نظافتها
ونقاوتها مما تحتوي عليه من الأنجزة الناشئة من الإفرازات الجلدية
والتنفس وانتشار الروائح الكريهة من البلاليع، والأتربة المحتوية على
الأقذار البرازية وغير ذلك مما يوجب فساد الهواء.

﴿ ما تكون به المساكن موافقة للصحة ﴾

يلزم ان تبني أن المساكن بأماكن بعيدة عما يوجب فساد الهواء، وأن تكون مرتفعة عن مسامطة الأرض صيانة لها من الرطوبة مع تعريضها للجهات الشرقية، والإكثار من الشبابيك المزدوجة والمجاري الهوائية لتجديد الهواء ونفوذ الأشعة الضوئية وجعل الأماكن التي تتولد منها الروائح الكريهة بالجهة القبلية وصرف الهمة إلى إبعاد الأشياء المتخمرة أو المتعفنة عن المنازل، وكذا المزابل مع الاجتهاد في نظافتها كل يوم مما يوجب وخامتها وعدم موفقتها للصحة.

﴿ الرياضة الجسدية ﴾

إن رياضة الجسم لها دخل مهم في الصحة، إذ أنها تقوي العضلات وتنبه المعدة وتزيد لحرارة البدن الطبيعية وترجع للأذهان ما فقدته من القوة في الدروس وفهم المسائل العلمية الصعبة فضلا عن تقويتها الدورة الدموية وتسهيلها فهي الوسيلة العظمى في معيشة

الجسم بدون سقم ولا ألم، ولولاها لصار الإنسان ضعيفا نحिला أصفر اللون خامل العقل.

﴿أنواع الرياضة﴾

أنواعها كثيرة، منها المشي والعدو والعموم والصرام واللعب المنتظم والصيد والخطابة بصوت مرتفع والغناء والجذف ولعب الجنباز الذى هو أهم أنواعها، فإنه مع تقويته للأعضاء وتنشيط البدن لا يخشى منه أدنى ضرر مع وجود معلم له ومحل يناسبه، ومنها الركوب فى العربات والهوادج والسفن والأرجوحات وركوب الخيل والتحرك فى السير إلى الأمام والرجوع إلى الخلف ورفع اليدين وخفضهما معا واستعمال آلة الوثب ورفع الجسم ودورانه واللعب بالكرة الجلدية التى ترتفع وتنخفض بمجرد إلقائها على الأرض والرمي إلى غرض معين، فينبغي للإنسان أن يستعمل الرياضة قبل الأكل وبعده بزمان قليل وعقب الشغل مع التوسط فيها وفى الشغل، فإن الانهماك فيها مضر جدا، وإياك وشرب الماء البارد عقب التعب، فإنه ربما أدى إلى الهلاك.

﴿ كيفية السلوك في الأحوال المعتادة ﴾

للمعيشة الموجب لسعي الإنسان وكده وتعبه في هذه الدنيا ﴿

أنت تحس بطبيعتك أنك محتاج إلى أمور لإصلاح بنيتك
 المادية وتنمية أجزائك العضوية وحفظها من الحر والبرد وأذى
 الأعداء والحيوان كالغذاء والسكنى والملبس وبعد حصولك على ما
 تحفظ به نفسك تميل إلى استيفاء حظوظك ولذاتك المباحة ثم تجد
 أنك في شدة الاحتياج إلى الأمور العقلية كالتربية التهذيبية
 والتعليمات الأدبية، فإذا كنت محاطا بجميع ذلك فلا مفر من اندفاع
 نفسك إلى النشاط والكد والسعي وتبذل غاية الوسع والجهد وتطرح
 الكسل والملل ولا تقطع الأمل طالبا وجوه المكاسب والمنافع ودقائق
 الفنون والصنائع، قال الله تعالى: " وَأَنْ لَّيْسَ لِلْإِنْسَانِ إِلَّا مَا سَعَى "،
 وقال جل شأنه: " فَإِذَا قُضِيَتِ الصَّلَاةُ فَانْتَشِرُوا فِي الْأَرْضِ وَابْتَغُوا مِنْ
 فَضْلِ اللَّهِ، وقال عليه الصلاة والسلام: " اظْلُبُوا الرِّزْقَ فِي حَبَايَا
 الْأَرْضِ "، وقال الشاعر:

وَمَا طَلَبُ الْمَعِيشَةِ بِالتَّمَنِّي * وَلَكِنْ أَلْقِ دَلُوكَ فِي الدَّلَاءِ

﴿ وجوه الكسب والمنافع ﴾

إنك قد تربيك في كفالة أهلك في صغرك، فعليك متى كبرت وملكت زمام أمرك أن تعول ذريتك وعيالك وتسعى لهم بما يصلح حالهم وينعم بالهم من الكسب والسعي في طلب الرزق الحلال بأن تختار ما ألزمتك أهلك به ورأوه نافعا لك، وتجتني ثمرته من صنعة كتابة أو خياطة أو حياكة أو حدادة أو برادة أو نجارة أو زراعة أو تجارة أو صيرورتك رئيسا أو طبيبا أو مهندسا أو قاضيا أو حاكما أو معلما أو جنديا أو غير ذلك من وجوه الكسب وطرق المنافع.

﴿ الوسائل التي تصلح أحوال المعيشة ﴾

إن الوسائل التي تصلح أحوال معيشتك هي منحصرة في العلم والعمل والتدبير.

﴿ العلم ﴾

العلم يثقف عقلك ويهذب خلقك ويكمل طبعك ويرفع شأنك ويؤهلك لأن تدخل في أعمالك كل تحسين جديد وتكمل مفيد بواسطة تأليفك وتصنيفك وتعليمك وتفهمك واختراعك وابتداعك ويرشدك للعمل ويمهد لك سبيل النجاح.

﴿ العمل ﴾

العمل هو واسطة الكسب وقوام النمو وعماده المتين سواء كان معنويا كعمل الكاتب والشاعر والمؤلف والمخترع أو حسيا كعمل الحائك والخياط والصباغ والنقاش.

﴿ السلوك في العمل ﴾

عليك في عملك بفرط الهمة وعظم الأقدام والثبات واصدق ودقة الصنعة وحسن الاختراع وزحرفة العمل، ولا تنس بركة التعاون في الأعمال وفوائد التوازر فيها، فإن فوائده لا تحصر ومنافعه ثابتة

بادلة لا تنكر وحسبنا دليلا على ذلك أن عشرة فعلة في أحد معامل الأبر يصنعون في نهار واحد منهم أربعة آلاف ثمانية وأربعين ألف إبرة، فيكون ما صنعه كل واحد منهم أربعة آلاف ومانمئة، مع أنه لو انفرد كل واحد عن رفقائه مع وجود الآلات وتيسر المعدات لما استطاع أن يصنع عشرين إبرة، ومن التعاون على الأعمال عقد الشركات وكثرة الجمعيات من العملة واحدة تصنع الأنسجة وأخرى تعمل الأذية وثالثة تدبغ الجلود وأربعة تبني البيوت الصغيرة وتؤجرها وهكذا مما يجلب المنفعة ويزيد الثروة، ومنه الإكثار من المدارس الليلية والأندية الأدبية التي تحث على العمل والأقدام على المنافع.

﴿التدبير﴾

التدبير هو الحكمة التي تبعثك على الاهتمام بغدك والنظر في عاقبة أمرك والاقتصاد في مالك الذي هو ثمرة أعمالك وقاضي حاجاتك ومذل صعوبتك ومقرب غايتك.

﴿الاقتصاد في المال﴾

الاقتصاد في المال عبارة عن حفظه من الإسراف والتبذير بأن تدخر شيئاً من دخلك مهما كان قليلاً، فإن الدرهم إذا أضيف لمثله تضاعف، وأن لا تنفق أكثر من دخلك، وإلا صرت مجنوناً سفيهاً قاصر العقل، وأن تدفع ما عليك نقداً متباعداً عن الدين، فإنه داهية عظيمة ومصيبة كبرى، وأن لا تنفق اعتماداً على ربح سيصل إليك، فإن فعلت ذلك وقعت في الدين والفقر، وأن تكتب جميع دخلك وخرجك وتراجعه مرات عديدة لتصير على بينة من أمره وفي أول كل سنة يلزمك أن تقدر النفقات اللازمة لك لتعرف المقدار الذي يقوم بحاجتك وتضع الزائد في صندوق الوفرة، وأن تعتني بالأموال الصغيرة اعتناءك بالكبيرة، فإن صغار الأمور تولد كبارها، وأن تراقب جميع أعمالك بنفسك بحيث تعرف جميع ما احتوى عليه بيتك وما ينفك فيه، وأن تلاحظ أشغالك بذاتك، فإنه لا يتعب لك أحد فيها وأنت في غفلة عنه، قال الشاعر:

مَا حَكَ ظَهْرَكَ مِثْلَ ظُفْرِكَ ❁ فَتَوَلَّ أَنْتَ جَمِيعَ أَمْرِكَ

﴿ طرق الإسراف ﴾

إن أهم طرق الإسراف لعب القمار والحمام واعتياد مجالس السماع والطرب والتفنن فيما يذهب العقل ويضر بالصحة والمشروبات الروحية أو يضر بالصحة كشرب التبغ والتأنيق في المأكول والملابس والمشارب والمساكن، فأياك وأن تسترسل في مثل هذه الأمور وإلا عظمت مصيبتك وضاعت معيشتك وضاع شرفك وثلم صيتك وكثر دينك، فتحتاج إلى بيع أرضك ورهن بيتك وآل أمرك إلى أن تمشي في الطريق تسأل هذا رغيفا وذاك قميصا.

﴿ آداب الزيارة ﴾

إذا أردت أن تزور أحد أصدقائك أو رفقاءك فاستأذن قبل الدخول ثم ابدأه بالسلام عملا بقوله تعالى: يا أيها الذين آمنوا لا تدخلوا بيوتا غير بيوتكم حتى تستأنسوا وتسلموا على أهلها، ولا يحملك عدم إذنه لك في الدخول على إساءة الظن به، بل على أن هناك

عذرا شديدا منع ذلك، وينبغي لك أن تخفف في الزيارة بحيث لا تكون المدة بين الزيارتين طويلة مملة ولا قصيرة مخلة، قال عليه الصلاة والسلام: "زر غبا تزدد حبا"، وقال الشاعر:

لَا تَزُرْ مَنْ نُحِبُّ فِي كُلِّ شَهْرٍ ❀ غَيْرَ يَوْمٍ وَلَا تَزِدْهُ عَلَيْهِ
فَاجْتِلَاءُ الْهِلَالِ فِي الشَّهْرِ يَوْمٌ ❀ ثُمَّ لَا تَنْظُرُ الْعُيُونُ إِلَيْهِ

ومن أدب الزيارة أن تظهر الأسف والكدر في مقام الحزن والفرح والسرور في مقام الفرح، وأن لا تدعو من تزوره إلى محادثة أخرى واقفا على قدميه متى أردت الذهاب، وإياك والزيارة في أوقات الأكل وطول المكث إذا رأيت أن من تزوره ينظر في ساعته أو يلوح على وجهه استغلال باله بأمر يخصه أو وجدته مستعدا للخروج وأن تستأذن إذا طلبت الانصراف، وإن زارك أحد فقابله بالبشاشة واللفظ والمعروف والإكرام وحيه بأحسن من تحيته ولازمه إلى الباب إذا أراد الانصراف، وينبغي لك أن تقابل من الباب من هو أكبر منك سنا أو مقاما، وأن تترك الشغل حتى يأذن لك الزائر بالاستمرار فيه، وأن لا تتوجه إلى محل آخر مع انفراد الزائر في المحل المعد له إلا

عند الضرورة، وأن ترد الزيارة، وأن لا تنتظر من رئيسك أو ممن هو أعلى منك مقاما وفضلا رد زيارتك له.

﴿ آداب عيادة المريض والتعزية ﴾

إذا أردت أن تعود مريضا فينبغي لك أن تضع يدك على يده أو جبهته ثم تسأله قائلا كيف أصبحت، وكيف أمسيت، وأن تجتهد في تسليته وتقويته على تحمل ألم الداء، ومعاناة الدواء بألفاظ رقيقة وعبارة لطيفة، وأن تخفف الجلوس عنده إلا إذا كان المريض يميل إلى كثرة جلوسك ويحبه، وأن تقول عند الانصراف: " كشف الله ضرك وغفر ذنبك وحفظك في دينك وبدنك ".

ومن محاسن الأدب تعزية أهل الميت بأن تحملهم على الصبر وتذكر ما يخفف الحزن ويهون المصيبة، كأن تقول لبعض إخوانك: " أيها الأخ، إن نوائب الدهر لا تدفع إلا بعزائم الصبر فاجعل بين هذه اللوعة الغالية والدمعة الساكبة حاجبا من فضلك وحاجزا من عقلك ودافعا من دينك ومانعا من يقينك، فإن القضاء نازل والموت حكم

شامل فإن لم تلذ بالصبر فقد اعترضت على ملك الأمر"، ويستحب التعزية قبل الدفن وبعده، وتكره بعد ثلاثة أيام.

﴿الولائم﴾

هى ما يتخذ من مأكول أو مشروب عند سرور حادث كعرس أو ولادة أو ختان أو بناء أو عود من سفر فى جهات بعيدة، والإجابة لوليمة العرس واجبة لما روى عنه عليه الصلاة والسلام أنه قال: "إِذَا دُعِيَ أَحَدُكُمْ إِلَى وَلِيْمَةِ الْعُرْسِ فَلْيُجِبْ"، وأما الإجابة لغيرها فسنة.

﴿الدعوة للوليمة﴾

ينبغي أن تكون الدعوة سابقة على الوليمة بزمان يتمكن فيه المدعون الحضور أو تقديم معذرتهم، وأن تكون دعوة المساوي لك فى الرتبة والأقل منك بالكتابة، وأما من هو أرفع منزلة فتذهب إليه بنفسك وتدعوه إجلالا له، ويلزم المدعو إذا طرأ عليه عذر يمنعه من الحضور أن يخبر الداعي حالا مظهرا غاية الأسف على تخلفه.

وينبغي للمدعو أيضا أن يقبل الدعوة ويحضر في الوقت المعين
أو يعتذر بهيئة أدب كمال.

﴿ شروط الإجابة لوليمة العرس ﴾

لا يلزم إلا بشروط، منها أن لا يخص الداعي الأغنياء بالدعوة لغناهم، وأن تكون الدعوة في اليوم الأول إن كانت الوليمة ثلاثة أيام أو في الوقت الأول إن جعلت في ثلاثة أوقات ما لم يكن تعدد الأوقات أو الأيام ناشئا عن ضيق المنزل أو جعل كل يوم أو وقت لصنف من الناس، وإلا وجبت في كل يوم وكل وقت، وأن يكون الداعي مطلق التصرف وإلا حرمت الإجابة إن كانت الوليمة من ماله، وأن يعين الداعي بنفسه أو نائبه المدعو، وأن لا يعتذر المدعو للداعي ويقبل عذره بدون حياء، وأن لا يسبق الداعي غيره، وإلا أجاب السابق، فإن كانت الدعوة منهما في وقت واحد أجاب أقربهما رحمائم دارا فإن استويا أقرع بينهما. وأن لا يكون الداعي ظلما أو فاسقا أو شريرا أو متكلفا طالبا للمباهاة والفخر، وأن لا يحصل للمدعو عذر يدعو إلى التخلف كمرض أو وحل، وأن لا يكون هنا منكر كآلة

لهو أو فرش محرمة أو صور حيوان مرفوعة على هيئة لا تعيش بدونها،
وأما خيال الظل المعروف فلا يمنع من الحضور لأته عبارة عن
شخص مثقبة البطون، وما أحسن قول بعضهم في هذا القبيل:

رَأَيْتُ خَيَالَ الظِّلِّ أَكْبَرَ عِبْرَةٍ ❁ لِمَنْ هُوَ فِي عِلْمِ الْحَقِيقَةِ رَاقٍ
شُخُوصٌ لِأَزْوَاجٍ تَمُرُّ وَتَنْقُضِي ❁ تَرَى الْكُلَّ يَفْنَى وَالْمَحْرَكُ بَاقٍ

وأن لا يكون في محل الدعوة من يتأذى به المدعو أو لا تليق به
مجالسته.

﴿ آداب الجلوس على مائدة الوليمة ﴾

إذا أردت الجلوس على مائدة الوليمة فاغسل يديك ثم اجلس
بحيث يكون الجلوس متوسطا بين القرب من الطعام والبعد عنه، ثم
سم الله محترسا من نفخك في المعلقة أو الطعام أو شمه أو قربه من
الأنف، ومن رفع صوت المضغ مظهرا استحسانك للأطعمة مساعدا
كبير السن في تناول ملح أو خبز أو غير ذلك إذا جلست بالقرب منه،
وإياك وأن تسبق إخوانك في الأكل بالتأني حتى يبدأ غيرك إلا إذا

دعيت لذلك. قال الشاعر:

وَإِنْ مَدَّتِ الْأَيْدِي إِلَى الزَّادِ لَمْ أَكُنْ ❁ بِأَعْجَلِهِمْ إِذْ أَشْجَعَ الْقَوْمُ أَعْجَلَ
وعند أكل الفاكهة يلزم أن تقطعها بسكين نظيف وترمي القشر
والنوى أو الحبوب قبل أن تضعها في فمك، وإن دعا الأمر بطلب شيء
حال الأكل ينبغي أن يكون الطلب بإشارة لطيفة لا بصوت عال،
وعند الفراغ من الأكل تغسل يديك وتحمد الله على نعمه الجزيلة ثم
تقول: " اللَّهُمَّ هُنَّ آكَلِيهِ وَأَخْلَفَ عَلَى بَاذِلِيهِ "، ثم تستأذن إن طلت
الانصراف بغاية الأدب وكمال الاحترام.

تمت بعون الله تعالى


والله أعلم بالصواب

فَهْرَسْت

﴿ التحلية والترغيب ﴾

| | | | |
|----|--------------------------------------|----|------------------------------------|
| ٢٥ | الأعمال الموجبة للدناءة وعدم المروءة | ٣ | حطبة الكتاب |
| ٢٥ | الوطن | ٤ | سلوك الإنسان مع من هو أعلى منه الخ |
| ٢٦ | حب الوطن | ٤ | الإنسان محتاج للإجماع بأبناء جنسه |
| ٢٦ | أهم شيء يوصل إلى خدمة الوطن | ٥ | أنواع درجات من تعاشرهم |
| ٢٧ | ليس محب الوطن من لا يخرج عن الحيطان | ٥ | الأم |
| ٢٨ | الكبر | ٦ | الأب |
| ٢٩ | مضار الكبر | ٧ | ولاء الأمور |
| ٣٠ | التحفظ على الجسم | ٨ | الأستاذ |
| ٣٠ | الحقوق الواجبة للجسم | ٩ | الأخوة والأصدقاء |
| ٣٠ | نظافة الجسم | ١٠ | من هم أقل منك معرفة وأدنى درجة |
| ٣١ | الأطعمة وأوقات الأكل الخ | ١١ | الأدب وحسن المعاملة |
| ٣٢ | تناول الأطعمة بحال توافق الصحة | ١١ | أنواع الأدب |
| ٣٣ | ما يصنع إذا حصل بعد الأكل الخ | ١٢ | الصدق |
| ٣٣ | آداب الأكل | ١٣ | حسن الخلق |
| ٣٤ | الملابس والزى الغرض من الملابس | ١٤ | الحياء |
| ٣٥ | ما تكون به الملابس موافقة للصحة | ١٥ | أنواع الحياء |
| ٣٦ | المساكن الغرض من المساكن | ١٧ | الحلم |
| ٣٧ | ما تكون به المساكن موافقة للصحة | ١٨ | ما يفعل عند ثورة الغضب |
| ٣٧ | الرياضة الجسدية | ١٩ | المحادثة |
| ٣٨ | أنواع الرياضة | ٢٠ | استماع الحديث |
| ٣٩ | كيفية السلوك في الأحوال المعتادة الخ | ٢٠ | آداب المتكلم |
| ٤٠ | وجه الكسب والمنافع | ٢٢ | المشورة |
| ٤٠ | الوسائل التي تصلح أحوال المعيشة | ٢٣ | كتمان السر |
| ٤١ | العلم | ٢٤ | المروءة |

| | | | |
|----|-------------------------------|----|-------------------|
| ٤٦ | آداب عيادة المريض والتعزية | ٤١ | العمل |
| ٤٧ | الولائم | ٤١ | السلوك العمل |
| ٤٧ | الدعوة للوليمة | ٤٢ | التدبير |
| ٤٨ | شروط الإجابة لوليمة العرس | ٤٣ | الاقتصاد في المال |
| ٤٩ | آداب الجلوس على مائدة الوليمة | ٤٤ | طرق الإسراف |
| | | ٤٤ | آداب الزيارة |



التَّحْلِيَّةُ وَالتَّرْغِيبُ